



**Lipplands-Bro**

KOMMUNEN SOM GER PLATS

Handlingar till  
Kultur- och fritidsnämndens  
sammanträde  
den 22 oktober 2019

# Dagordning

## Beslutsärenden

46 Digitaliseringsstrategi för Kultur- och fritidsnämnden . . . . .	3
47 Kulturskolecheck - handlingsplan . . . . .	14
48 Svar på medborgarförslag om en parkourbana i Hällkana och en vid Li . . . . .	25
49 Svar på medborgarförslag om förlängd tid för badbryggorna i Stigsto . . . . .	32
50 Svar på medborgarförslag om att utveckla motionsspåret i Bro och ge . . . . .	36

## Rapporter

### Delegationsbeslut

Beslut Ledarbidrag Gymmix Upplands-Bro . . . . .	41
Grundbidrag 2019 Unga Örnar Uppl.-Bro och Österåker . . . . .	43
Grundbidrag 2019 . . . . .	44

### Anmälningar

Lanseringskonferens Nationellt vård- och insatsprogram för självskade . . . . .	45
Kommunstyrelsens beslut § 109 - Redovisning av obesvarade medborgarfö . . . . .	49
Kommunstyrelsens beslut § 110 - Redovisning av obesvarade motioner 20 . . . . .	60
Kommunstyrelsens beslut § 113 - Sammanträdestider 2020 för Kommunstyr . . . . .	68
Kommunstyrelsens beslut § 101 - Dataskyddsombudets årsrapport . . . . .	74
Kommunstyrelsens beslut § 103 - Revidering av Kulturhusets funktioner . . . . .	87
Tillstånd för upplåtelse av offentlig plats . . . . .	95
Kommunstyrelsens beslut § 99 - Återtagande av beslut gällande Kultur- . . . . .	96



Hannah Rydstedt Nencioni  
Kultur- och fritidschef  
Kultur- och fritidskontoret

Datum  
2019-10-07

Vår beteckning  
KFN 19/0169

Er beteckning

Kultur- och fritidsnämnden

Hannah.Rydstedt@upplands-bro.se

## Digitaliseringsstrategi för Kultur- och fritidsnämnden

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden besluta anta Digitaliseringsstrategi för Kultur- och fritidsnämnden enligt kontorets förslag.

### Sammanfattning

Digitaliseringen i sig ska ge nämndens verksamheter förutsättningar för en effektiv verksamhet med hög kvalitet och god service som skapar största möjliga nytta för kommunens invånare och besökare.

Idag finns många nya innovativa möjligheter som kan hjälpa kommunen framåt och med den utvecklingstakt som råder i samhället kommer det framöver komma ytterligare många nya möjligheter. Vi är nu i en ny tid då tekniken, samhället och organisationen utvecklats och kommunen måste samla sig för att möta nästa steg. Verksamheterna ska kunna möta nya behov inom digitalisering med den flexibilitet och i den takt som behövs för att vara modernt anpassad till invånarnas förväntningar.

Behovet av digitaliseringsstrategin är stort för det fortsatta digitaliseringsarbetet och Kultur- och fritidsnämndens digitaliseringsstrategi bygger på den kommunövergripande strategin.

Den digitala strategin ska fortlöpande följas upp och utvärderas.

Kontoret ska föreslå nämnden att vid behov revidera den digitala strategin.

### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse Digitaliseringsstrategi för Kultur- och fritidsnämnden daterad 2019-10-07 med beteckning KFN 19/0169
- Digitaliseringsstrategi för Kultur- och fritidsnämnden 2019

## Ärendet

Den strategi som nu föreslås tar ett vidare grepp om den framtida utvecklingen med hjälp av digitalisering och blir en Digitaliseringsstrategi för Kultur- och fritidsnämnden verksamheter. Syftet med strategin är att vara ett stöd till och ge vägledning i att nå nämndens mål.

Framtagandet av strategin har skett i samråd med kontorets enheter och bygger på den antagna digitaliseringsstrategin som gäller för kommunen i stort. Den i sin tur har tagits fram i digitaliseringsrådet i samverkan med kontoren.

Genom digitaliseringen kan kommunens resurser användas mer ändamålsenligt. Kommunen ska kunna möta nya behov inom digitalisering med den flexibilitet och i den takt som behövs för att vara modernt anpassad till invånarnas förväntningar. Ambitionen är att använda digitaliseringen för att förbättra både service, tillgänglighet, effektivitet och kommunikation.

Digitaliseringen i sig ska ge nämndens verksamheter förutsättningar för en effektiv verksamhet med hög kvalitet och god service som skapar största möjliga nytta för kommunens invånare och besökare.

Idag finns många nya innovativa möjligheter som kan hjälpa kommunen framåt och med den utvecklingstakt som råder i samhället kommer det framöver komma ytterligare många nya möjligheter. Vi är nu i en ny tid då tekniken, samhället och organisationen utvecklats och kommunen måste samla sig för att möta nästa steg. Verksamheterna ska kunna möta nya behov inom digitalisering med den flexibilitet och i den takt som behövs för att vara modernt anpassad till invånarnas förväntningar.

## Barnperspektiv

Barn och ungdomar är viktiga för Upplands-Bro kommun och strategin styr mot att organisationen utformar digital service som kan möta barn och ungdomars behov på ett bättre sätt. Genom att möjliggöra digitala verktyg, hårdvara och digital kompetens kan fler barn och unga ges möjlighet till ett digitalt innanförskap.

Hannah Rydstedt Nencioni  
Kultur- och fritidschef

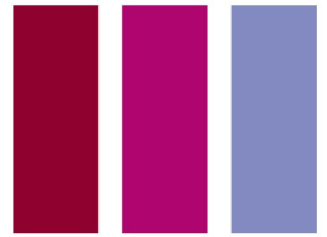
Magnus Carlberg  
Avdelningschef kultur

## Bilagor

1. Digitaliseringsstrategi för Kultur- och fritidsnämnden

## Beslut sänds till

- Avdelningschef kultur



# **Digitaliseringsstrategi Kultur- och fritidsnämnden**

**Utkast**

Version 2019-10-08

## Innehåll

Förord .....	3
1 Vad innebär digitaliseringen? .....	4
1.1 Mål med digitaliseringen .....	4
1.2 Syftet med strategin .....	4
2 Det här ska hända.....	5
2.1 Digitaliseringen ökar kvaliteten i och tillgängligheten till kommunens verksamheter .....	5
2.2 Öppenhet, samverkan och digital kompetens effektiviserar all förvaltning.....	5
2.3 Säker informationshantering skapar förtroende för våra digitala tjänster.....	5
3 Vision/framtidsbild .....	6
4 Resan dit .....	6
5 Målen som stöttar oss på vägen dit.....	7
5.1 Lokalt - Vision 2035 .....	7
5.2 Regionalt - En digital agenda för Stockholms län .....	7
5.3 Nationellt – För ett hållbart digitaliserat Sverige.....	8
5.3.1 För ett hållbart digitaliserat Sverige .....	8
5.3.2 Förutsättningar för digital utveckling i kommuner, landsting och regioner .....	8

## Förord

Statens mål är att Sverige ska vara bäst i världen på att använda digitaliseringens möjligheter. Upplands-Bros mål är att med hjälp av digitaliseringen skapa en effektiv verksamhet med hög kvalitet och god service, till största möjliga nytta för människan i kommunen, näringsliv och besökare. För att nå detta mål har Kultur- och fritidsnämnden tagit fram en digitaliseringsstrategi, till stöd och vägledning på vår utvecklingsresa mot en hållbar kommun.

I vår målbild för framtiden kommer digitala tjänster leda till att vi kan erbjuda både snabb och trygg service som ger minskad miljöpåverkan och förenklar människors vardag. Medan robotar och maskiner sköter slitsamma och enahanda arbetsmoment bygger kontorets medarbetare relationer och sköter sociala kontakter.

På vår resa mot framtiden är det viktigt att vi bygger en kultur som uppmuntrar innovation, nyfikenhet och delaktighet bland medarbetarna. Förtroendevalda och chefer ska ha rätt kompetens och medvetenhet om hur verksamheterna kan digitaliseras eller påverkas av andras digitalisering.

Mattias Petersson  
Kultur- och fritidsnämndens  
ordförande

Hannah Rydstedt Nencioni  
Kultur- och fritidschef



# 1 Vad innebär digitaliseringen?

Att möta digitaliseringen är att vara i rörelse. Digitalisering är ett ord vars innebörd har förändrats över tid från att ursprungligen vara ett räkneord, till att bli ett tekniskt ord, till att numera alltmer innefatta mjuka egenskaper och förmågor hos individer, organisationer och samhälle.

Digitaliseringen kan liknas vid att vara på en resa. En resa där den tekniska utvecklingen går allt snabbare och ger oss möjlighet till nya sätt att lösa uppgifter och där man med fördel har en färdplan och beredskap för att möta det nya och inte planlöst åker med.

Digitala tjänster och automatisering är nyckeln till en effektivare organisation och som förenklar och förbättrar vardagen för invånarna.

## 1.1 Mål med digitaliseringen

Statens övergripande mål för digitaliseringspolitiken är att Sverige ska vara bäst i världen på att använda digitaliseringens möjligheter.

Upplands-Bros mål är att med hjälp av digitaliseringens möjligheter ge kommunen förutsättningar för en effektiv verksamhet med hög kvalitet och god service som skapar största möjliga nytta för invånare, näringsliv och besökare.

## 1.2 Syftet med strategin

Den här strategin ska vara ett stöd och ge vägledning till kontorets avdelningar och enheter i arbetet med att ta vara på digitaliseringens möjligheter under utvecklingsresan. Den visar på färdriktning, vikten av att sammanfoga och samverka.

## 2 Det här ska hända

### 2.1 Digitaliseringen ökar kvaliteten i och tillgängligheten till kontorets verksamheter

- Kontoret ska erbjuda digitala tjänster som ökar kvaliteten inom kontorets alla enheter.
- Det är enkelt för människor och besökare att ha kontakt med kontoret genom tillgång till digitala tjänster.
- De digitala tjänsterna skapar tillgänglig- och användarvänlighet.
- Medarbetarna identifierar digitalt utanförskap och överbryggar det med utveckling i samverkan med användare och andra aktörer.

### 2.2 Öppenhet, samverkan och digital kompetens effektiviserar all förvaltning

- Kontoret ökar medborgarnyttan med hjälp av digitala tjänster som effektiviserar, kompletterar och höjer servicen.
- Vi samarbetar internt för att uppnå effektiviseringsvinster och synergieffekter.
- Invånare behöver, där det är möjligt, bara lämna en uppgift en gång.
- Information som hanteras i ett system kan återanvändas i andra system.
- Vi öppnar våra data och gör informationen tillgänglig – både internt och externt – för att stimulera utveckling.
- Förtroendevalda och chefer är medvetna om och har kompetens för på vilka sätt verksamheterna kan digitaliseras eller påverkas av andras digitalisering.
- Medarbetare är aktiva i den digitala utvecklingen och har den digitala kompetens som behövs för att vara delaktiga.
- Alla medarbetare har tillgång till digitala verktyg för att kunna utföra sitt arbete.

### 2.3 Säker informationshantering skapar förtroende för våra digitala tjänster

- Våra tjänster utvecklas med hänsyn till den personliga integriteten.
- Vi har en säker, enkel och enhetlig identifiering för användaren vid användning av digitala tjänster.
- Kontorets digitala information skyddas mot obehörig användning, förvanskning och förlust.
- Kontoret tar hänsyn till informationens skyddsvärde vid utbyte av data mellan olika aktörer och verksamheter.

### 3 Vision

Genom digitaliseringen har vi 2035 förbättrat och utvecklat vår service och våra tjänster till invånare och besökare. Robotar och maskiner sköter tunga, enahanda och slitsamma arbetsmoment medan kontorets medarbetare bygger relationer och sköter de sociala kontakterna med användarna. Interna processer och arbetsmoment har effektiviserats och i många fall automatiserats. Alla ansökningsförfaranden är digitala och enkla ärenden kan avgöras snabbt och rättssäkert med hjälp av automatiserat beslutsfattande. Med hjälp av artificiell intelligens och röststyrning är kontoret mer tillgängligt där man kan prata med en webbplats och inte bara får svar, utan även hjälp med att fylla i t.ex. en ansökan. Sensorer används i stor omfattning och har effektiviserat allt ifrån avfallshantering till värme, ventilation och belysning, vilket också bidrar till minskad miljöpåverkan. Den fysiska planeringen har revolutionerats med hjälp av VR-teknik. Det finns en tillit till kommunen som ledande digital aktör.

### 4 Resan dit

För att ta oss till visionen arbetar vi efter ett antal principer.

#### Kultur

Vi:

- bygger en kultur som uppmuntrar innovation och nyfikenhet på nya lösningar för invånarnas bästa
- involverar de som berörs av förändringen och gör dem delaktiga i utvecklingen

#### Effektivisering

Vi:

- samverkar med andra aktörer för att hitta kostnadseffektiva lösningar
- investerar i vår IT-infrastruktur för att möjliggöra digital verksamhetsutveckling
- hushållar med kontorets resurser genom att använda gemensamma plattformar
- väljer etablerade standarder och öppna lösningar
- strävar efter att minska antalet system och tjänster där så är möjligt
- gör nyttokalkyler för rätt prioriteringar

#### Kompetens

Vi:

- rekryterar medarbetare som vill arbeta med digitaliseringens möjligheter
- utvecklar digitaliseringskompetensen inom alla verksamheter
- rustar oss för att möta digitala hot

## Ledarskap

Vi arbetar med ett medvetet ledarskap för digitalisering som kännetecknas av systematiskt arbete, uthållighet och mod. Vi är trygga med att leda i den digitala utvecklingen, vilket innebär att vi:

- vågar prioritera
- håller i en färdriktning över tid
- ser till att det finns lokala digitaliseringsplaner i verksamheterna
- strävar hela tiden efter att nå effektiviseringsvinster
- vågar prova nya lösningar och lär av våra misstag
- är hela tiden nyfikna på hur våra processer kan göras ännu bättre
- fortlöpande rustar vår organisation att vara beredda och mottagliga för ny teknik
- är medvetna om att det under lång tid kommer behövas kompetensförflyttning

## 5 Målen som stöttar oss på vägen dit

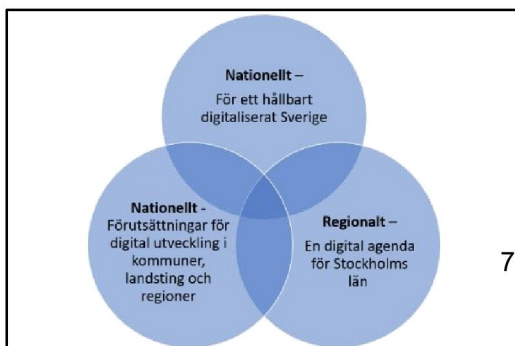
För att uppnå framgång i den digitala utvecklingen ska arbetet följa de övergripande visioner, mål, styr- och strategidokument som utformats på kommunövergripande, regional och nationell nivå. De mest väsentliga dokumenten beskrivs kortfattat i detta avsnitt. Utöver dessa övergripande dokument anpassar sig varje verksamhetsområde till de regionala och nationella strategidokument som gäller för respektive verksamhet.

### 5.1 Lokalt - Vision 2035

Vår vision är ”Ett hållbart Upplands-Bro, kommunen som ger plats”.

### 5.2 Regionalt - En digital agenda för Stockholms län

Den regionala digitala agendan för Stockholms län innehåller fyra fokusområden - den digitala infrastrukturen, den digitala kompetensen, den digitala marknaden och den digitala offentliga sektorn. Inom varje fokusområde beskrivs nuläge, möjligheter och utmaningar samt de prioriterade insatser som behöver hanteras. Detta utifrån tre målgruppers perspektiv: invånaren, näringslivet och offentlig sektor.



## 5.3 Nationellt – För ett hållbart digitaliserat Sverige

### 5.3.1 För ett hållbart digitaliserat Sverige

Regeringens vision är ett hållbart digitaliserat Sverige. Det övergripande målet är att Sverige ska vara bäst i världen på att använda digitaliseringens möjligheter. Digitalt kompetenta och trygga människor har möjlighet att driva innovation där målmedveten ledning och infrastruktur är viktiga förutsättningar. För att nå det övergripande målet sätts fem delmål upp om digital kompetens, digital trygghet, digital innovation, digital ledning och digital infrastruktur. Delmålen förklarar hur digitalisering ska kunna bidra till en positiv samhällsutveckling.

### 5.3.2 Förutsättningar för digital utveckling i kommuner, landsting och regioner

Sveriges kommuner och landstings, SKL:s, handlingsplan syftar till att skapa gemensamma förutsättningar för digital utveckling så att privatpersoner och företagare i sin kontakt med offentlig sektor upplever enkelheten i ett sammanhängande bemötande. De gemensamma förutsättningar som behövs rör bland annat arkitektur, standarder, informationsförsörjning, infrastruktur, processer, tjänster, ledning och styrning. Med gemensamma förutsättningar på plats kan även kraven mot leverantörer bli tydligare vilket ger marknadens aktörer en tydligare spelplan, effektivare utveckling och ökade möjligheter för innovation.



Magnus Carlberg  
Enhetschef Kulturenheten  
Kulturavdelningen  
+46 8-581 692 67  
magnus.carlberg@upplands-bro.se

Datum 2019-09-02 Vår beteckning KFN 19/0150 Er beteckning

Kultur- och fritidsnämnden

## Kulturskolecheck - handlingsplan

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden tackar för underlaget och ger Kultur- och fritidskontoret i uppdrag att arbeta enligt redovisad tidsplan och förutsättningar.

### Sammanfattning

Kultur- och fritidskontoret har fått i uppdrag att ta fram en modell för ett checksystem i Upplands-Bro. Uppdraget är att ta fram ett system som kan köras igång från och med höstterminen 2020. Checksystemet syftar till att ge full valfrihet inom alla konstformer till barn och unga. Eleverna ska själva kunna styra utbud och anordnare. Undervisningen ska vara behovsstyrd och ge möjlighet för nya aktörer och kulturformer att etablera sig i Upplands-Bro kommun men även för elever att söka sig till aktörer utanför om nivån på utbildning inte kan erbjudas på hemmaplan. Det innebär att fler kulturformer kommer att erbjudas och fler unga får ta del av kulturlivet.

Genom upphandling kommer Kulturskolans verksamhet konkurrensutsättas för att lanseras höstterminen 2020. Stor vikt ska läggas på att säkerställa kvalitén för både elever och anordnare.

### Beslutsunderlag

- Kultur- och fritidskontorets tjänsteskrivelse den 2 september 2019
- Bilaga 1 Kulturskolecheck handlingsplan 2019-10-02

## Ärendet

Kultur- och fritidskontoret har fått i uppdrag att ta fram en modell för ett checksystem i Upplands-Bro. Uppdraget är att ta fram ett system som kan köras igång från och med höstterminen 2020. Checksystemet syftar till att ge full valfrihet inom alla konstformer till barn och unga. Eleverna ska själva kunna styra utbud och anordnare. Undervisningen ska vara behovsstyrd och ge möjlighet för nya aktörer och kulturformer att etablera sig i Upplands-Bro kommun men även för elever att söka sig till aktörer utanför om nivån på utbildning inte kan erbjudas på hemmaplan. Det innebär att fler kulturformer kommer att erbjudas och fler unga får ta del av kulturlivet.

Genom upphandling kommer Kulturskolans verksamhet konkurrensutsättas för att lanseras höstterminen 2020. Stor vikt ska läggas på att säkerställa kvalitén för både elever och anordnare.

Inför detta arbete har granskning av ett antal kommuner som infört, eller som testat förutsättningarna för, ett checksystem (se källor i slutet av detta dokument) gjorts. Flera intervjuer av verksamhetschefer i kommuner som har ett checksystem har också genomförts. Här nedan är resultatet av arbetet, parametrar som är viktiga och vad som krävs för att kunna starta.

## Barnperspektiv

Med ökad mångfald och större utbud kommer beslutet att ha positiv effekt på barnens uppväxt och livsmiljö.

Kultur- och fritidskontoret

Hannah Rydstedt Nencioni

Kultur- och fritidschef

Magnus Carlberg

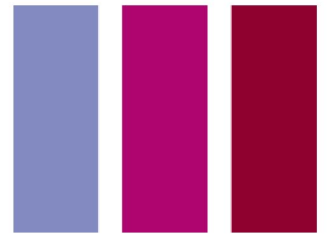
Avdelningschef Kultur

## Bilagor

1. Bilaga 1 Kulturskolecheck handlingsplan 2019-10-02

## Beslut sänds till

- Kulturavdelningen på Kultur- och fritidskontoret
- Kulturskolan



# KULTURSKOLECHECK

**Handlingsplan**

2019-10-02

Magnus.Carlberg@upplands-bro.se  
Asa.KallstromHellgren@upplands-bro.se



## Innehåll

Uppdrag .....	3
Nuläge .....	3
Grundförutsättningar för ett checksystem: .....	4
Andra konsekvenser .....	5
Tidsplan .....	6
Exempel på kravställningar för anordnare .....	7
Källor. ....	9

# KULTURSKOLECHECK i Upplands-Bro

**Magnus Carlberg, avdelningschef Kultur**  
**Åsa Källström Hellgren, projektledare Kulturskolan**

## Uppdrag

Kultur- och fritidskontoret har fått i uppdrag att ta fram en modell för ett checksystem i Upplands-Bro. Uppdraget är att ta fram ett system som kan köras igång från och med höstterminen 2020. Checksystemet syftar till att ge full valfrihet inom alla konstformer till barn och unga. Eleverna ska själva kunna styra utbud och leverantör. Undervisningen ska vara behovsstyrd och ge möjlighet för nya aktörer och kulturformer att etablera sig i Upplands-Bro kommun men även för elever att söka sig till aktörer utanför om nivån på utbildning inte kan erbjudas på hemmaplan. Det innebär att fler kulturformer kommer att erbjudas och fler unga får ta del av kulturlivet.

Genom upphandling kommer Kulturskolans verksamhet konkurrensutsätts för att lanseras höstterminen 2020. Stor vikt ska läggas på att säkerställa kvalitén för både elever och leverantörer.

Inför detta arbete har granskning av ett antal kommuner som infört, eller som testat förutsättningarna för, ett checksystem (se källor i slutet av detta dokument) gjorts. Flera intervjuer av verksamhetschefer i kommuner som har ett checksystem har också genomförts. Här nedan är resultatet av arbetet, parametrar som är viktiga och vad som krävs för att kunna starta.

## Nuläge

Idag vänder sig Kulturskolans verksamhet till barn och unga mellan 4 och 19 år. För de yngsta 4 - 6 år erbjuds dans och från 7 år även kör, teaterlek, brasslek och stråklek. Från 8 år kan man ta del av all verksamhet som idag består av instrumentspel, musikstudio, sång, dans, teater och film. Idag deltar 620 elever och 170 står i kö och vill delta i september 2019.

Kulturskolan erbjuder alla instrumentalelever att delta i orkestrar och ensembler och har en stor utåtriktad verksamhet. Många av eleverna deltar i flera ämnen.

Kulturskolan har även dans och teater för vuxna och 65+. Kulturskolan samarbetar också med utbildnings- och socialkontoret samt andra kommunala verksamheter där pedagogers specialkunnande tillförs för att stärka och stödja verksamheterna.

På Kulturskolan arbetar 16 lärare med högskoleutbildning i sina ämnen och pedagogik. Verksamheten strävar efter att alla ska kunna arbeta heltid i linje med kommunens vilja.

## Grundförutsättningar för ett checksystem:

### 1

Kommunen måste ta fram kraven för att bli godkänd som utförare (se exempel i slutet av detta dokument). Sen bör hela checksystemet, och förutsättningarna för det, marknadsföras gentemot utförare och medborgare. Kostnad ca 50.000 kr

### 2

En på kontoret centralt placerad administratörstjänst 50% måste inrättas. Arbetsuppgiften är initialt att, utifrån ställda krav, genom upphandling välja ut de som är berättigade att utföra tjänsterna. När det är klart så skall utförarna kvalitetssäkras, följas upp och utvärderas.

Det dagliga arbetet handlar om att sköta det digitala verktyget – att ha alla kontakter med utförarna och ladda upp och uppdatera utbud, scheman, kurser, tider, platser mm. Att ta emot alla anmälningar och ha dialogen med kunderna. Att sköta fakturering och all hantering av ekonomin.

För en neutral hantering kommer det vara nödvändigt att denna funktion är en centralt placerad tjänst. Kostnad ca 300.000 kr/år.

Upphandling, inköp, implementering, GDPR-säkring och drift av ovan nämnda digitala verktyg. Vidare måste alla användare utbildas. Detta arbete måste drivas och till stora delar utföras av upphandlingsenheten, IT-stab och kommunens IT-leverantör. Kostnad ca 100.000 kr i investering, sedan ca 100.000 kr/år i drift.

### 3

Med införandet av kulturskolecheck så har resultaten från till exempel Nacka, Österåker och Täby har inneburit en total procentuell ökning av elever med 50-100 procent. Detta beror dels på att en lyckats få bort kön och ett ökat intresse, dels på att en måste kunna erbjuda minst två checkar/person om en vill bibehålla verksamheten med orkestrar/ensembler.

Kön till Kulturskolan varierar lite över året men ett medeltal är cirka 200 st. Utbildningskontorets ekonom har varit behjälplig med att fram kostnaden för checkar utifrån verksamheten. Dessutom har en jämförelse med andra kommuner som har ett checksystem gjorts. Detta visar en kostnad per check på cirka 11 000 kr. Utifrån befintlig kö ger detta en total ökning av kostnader för verksamheten på 1,87 miljoner kronor.

**Sammanlagda kostnader, beräknat att dagen kö försvinner, innebära det en ökning av driftsbudget med ca 2,4 miljoner kronor.**

## Andra konsekvenser

### **Kultur- och fritidsnämnden**

Den kanske tydligaste konsekvensen är att kostnaderna ökar väldigt mycket vid införandet av ett checksystem, se ovan. I de kommuner som infört kulturskolecheck är erfarenheterna att såväl utbud som efterfrågan har ökat. Kulturskolans ekonomiska ram har i dag begränsat antalet elever. Efter införande av kulturskolecheck utan begränsning har köerna försvunnit.

Kundvalet och möjligheterna att välja bland olika utförare leder inte alltid till ökad mångfald i utbudet. Oftast är det köerna till dans, gitarr, piano och slagverk som minskar.

En möjlig negativ konsekvens är att de "traditionella" instrumenten och verksamheterna väljs bort och får minskat elevantal. Om så blir fallet kan rekryteringen till exempel till olika slags orkestrar bli svårare i framtiden. Samtidigt visar erfarenheterna från exempelvis Nacka, Täby och Österåker att den kommunala kulturskolan/musikskolan inte har minskat sitt elevantal utan ligger kvar på ungefär samma nivå, i Österåker har till och med elevantalet ökat med 250 elever (+ 45 procent).

Beställarfunktionen bör alltså kunna uppmuntra utförare som till exempel stöder en fungerande orkesterstruktur och andra ensembleformer. Det kulturskolan sysslar med är i hög grad en kvalitetsvara. Kvantiteten är förvisso imponerande, men kvaliteten är det som i första hand bör noteras. Utbildade pedagoger hjälper barn och ungdomar upp till olika nivåer av konstnärligt utövande. Kvalitet kan dock betyda helt olika saker för olika elever. Somliga elever kanske får stor stimulans av att under en period få lära sig ytterst grundläggande ackordspel på gitarr eller piano och är sedan nöjda med det. Somliga kanske vill prova flera olika instrument och spela i ensembler under sin tid i kulturskolan. Andra åter kanske vill fördjupa sig ordentligt i någon genre eller något instrument och kanske till och med sedan gå vidare till högre utbildning. Pengsystemet bör säkerställa att kvalitet och bredd bibehålls.

Med kvalitetsresonemanget i fokus är det ytterst viktigt inte bara med stor genrebredd utan också stor målgruppsbredd. Nya konstformer och breddning av genrer och nya sätt att nå nya målgrupper är viktigt. Men det är viktigt att notera att breddning betyder just *breddning*, det vill säga nyskapande med bibehållande av de bitar av det beprövade som fungerar. Kulturskolan är också en del av kulturarvet. Det finns möjligen en risk att systemet med kulturskolecheck gör att en sorts "massproduktion" växer fram, där en blir duktig på att ta tillvara de enskildas behov men sämre på att bibehålla och stärka kulturens samhällsfunktion.

### **Kunder**

Kunderna kommer att kunna välja bland fler utförare och möjligen också ett större utbud beroende på vilka utförare som blir aktuella. Kunderna kommer kunna erbjudas en plats fortare. Det kan i så fall ha en positiv inverkan på andelen pojkar som deltar eftersom pojkar av erfarenhet har mindre tålamod att stå i kö. Många deltar i flera olika verksamheter och kommer vilja ha flera checkar för att inte vara tvungna att sluta med något ämne.

### **Samarbeten**

De samarbeten som Kulturskolan har idag är UBG:s musikprofil, teater för dementa

## KULTURSKOLECHECK

och Teater 65+. Även samarbete med Brandkåren Attunda om säkerhet har setts av många barn. Samarbeten med grundskolan är en viktig faktor att beakta. Det är en möjlighet att med estetisk pedagogisk kompetens vara den samarbetspart som ger skolans elever möjlighet att uppnå de nya målen vad gäller det övergripande estetiska perspektivet i alla ämnen i grundskolan. Det vore ett misslyckande om systemet med kulturskolecheck leder till att samarbetet med skolan måste minskas. Därför kommer denna del att ha en separat budget i kulturskolans verksamhet.

### Personal

I de kommuner som i dag har checksystem är det tyvärr pedagogerna som är förlorarna. Enligt verksamhetscheferna i de kommuner som har ett checksystem anställer en bara personal på timme eller små tjänster med tillfälliga utökningar när elevunderlag finns. Fortbildning och verksamhetsutveckling får stå tillbaka för intag av elever. Tittar en på länets lönekartläggning för kulturskollärare befinner sig kommunerna med checksystem längst ner med sämst löneutveckling. Detta är mycket viktiga faktorer att ta med då Upplands-Bro kommun vill och ska vara en attraktiv arbetsgivare.

## Tidsplan

	Sep19	Okt19	Nov19	Dec19	Jan20	Feb20	Mar20	Apr20	Maj20	Jun20
Sammanställa upphandlingsunderlag (KFK, Upphandlingsavdelningen)										
Upphandling anordnare (KFK, Upphandlingsavdelningen)										
Upphandling digitalt verktyg (KFK, Upphandlingsavdelningen)										
Implementering och test av digitalt verktyg (IT-stab, Nordlo, KFK)										
Utbildning i digitalt verktyg för anordnare och admin (KFK, leverantör)										
Framtagande av kommunikationsplan (KFK)										
Marknadsföring av checksystem (KFK, Kommunikationsstaben)										
Administration av checksystem (KFK)										
Rekrytering av central administratör (KLK)										

## Exempel på kravställningar för anordnare

Villkor upphandling anordnare	Kontrollpunkter
1. Anordnaren får inte vara i konkurs eller likvidation, under tvångsförvaltning eller föremål för ackord eller tills vidare ha inställt sina betalningar eller vara underkastad näringsförbud	1. Uppvisa vid avtal 2. Uppföljning
2. Anordnaren får inte vara föremål för ansökan om konkurs, tvångslikvidation, ackord eller annat liknande förfarande	1. Uppvisa vid avtal 2. Uppföljning
3. Anordnaren och/eller ansvarig för verksamheten får inte genom lagakraftvunnen dom vara dömd för brott som avser yrkesutövningen	1. Uppvisa vid avtal 2. Uppföljning
4. Anordnaren och/eller ansvarig för verksamheten får inte ha gjort sig skyldig till allvarligt fel i yrkesutövningen.	1. Uppvisa vid avtal 2. Uppföljning
5. Anordnaren ska visa att den fullgör sina åligganden avseende socialförsäkringsavgifter eller skatt.	1. Uppvisa vid avtal 2. Uppföljning
6. Anordnaren ska senast när verksamheten startar vara registrerad hos Bolagsverket och uppvisa registreringsbevis	1. Uppvisa vid avtal 2. Uppföljning
7. Anordnaren ska senast när verksamheten startar inneha F-skattsedel.	1. Uppvisa vid avtal 2. Uppföljning
8. Anordnaren ska senast när verksamheten startar ha erforderliga tillstånd för att bedriva aktuell verksamhet	Uppföljning
9. Anordnaren ska genom utdrag från UC eller motsvarande register eller på annat sätt om anordnarens verksamhet är nystartad, visa att den har erforderlig ekonomisk kapacitet.	Uppvisa vid avtal

10. Det ska senast när verksamheten startar finnas personal i sådan omfattning och med relevant utbildning och erfarenhet att statliga och/eller kommunala mål för verksamheten kan nås.

Uppföljning

*Definition*

Lärarna ska vara välutbildade, exempelvis:

- Pedagogisk högskoleutbildning.
- Pedagogisk skicklighet förvärvat genom utbildning eller erfarenhet och avsedd för den undervisning de ska bedriva.
- Lärarna ska kontinuerligt erhålla god kompetensutveckling.

11. *I förekommande fall:* Verksamheten ska vara tillgänglig hela året.

1. Uppvisa vid avtal  
2. Uppföljning

*Definition*

Anordnaren ska erbjuda minst 28 undervisningstillfällen per läsår.

12. Anordnaren ska redovisa hur de kommunala målen för verksamheten ska nås.

1. Uppvisa vid avtal  
2. Uppföljning

13. Anordnaren ska vara förtrogen med och följa inom området gällande lagar, förordningar och föreskrifter som gäller för verksamhet som omfattas av kundvals-systemet.

Uppföljning

14. Den som utövar den dagliga ledningen av verksamheten ska ha för arbetsuppgifterna och verksamhetens inriktning adekvat kompetens. Om anordnaren byter den som ansvarar för den dagliga ledningen av verksamheten ska detta anmälas till kommunen för godkännande av den nya ansvariga enligt ovan.

1. Uppvisa vid avtal  
2. Uppföljning  
3. Egen anmälan

*Definition*

Verksamheten ska ledas av en av anordnaren utsedd kontaktperson som svarar för de löpande kontakterna med kommunen.

15. Avtalet får inte överlåtas till annan fysisk eller juridisk person. Om anordnaren är en juridisk person och denne byter ägare ska ny ansökan ges in och avtalet omprövas.

1. Egen anmälan  
2. Uppföljning

16. Anordnaren ska rapportera större förändringar avseende verksamhet eller ekonomi till kommunen.

Egen anmälan

## Källor

Kulturcheck i Lunds kommun 2016

Peng- och checkutredningen, Järfälla kommun 2013

Kulturcheck, Upplands-Bro kommun 2012

Intervju med Kulturskolechef Suzanne Persson, Österåkers kommun 2019

Intervju med Mats Kiesel, chef Nacka musikskola 2019





Hannah Rydstedt Nencioni  
Kultur- och fritidschef  
Kultur- och fritidskontoret

Datum  
2019-09-06

Vår beteckning  
KFN 19/0105

Er beteckning

Kultur- och fritidsnämnden

Hannah.Rydstedt@upplands-bro.se

## Svar på medborgarförslag om en parkourbana i Hällkana och en vid Lillsjöbadet

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden tackar för förslaget och ser positivt på aktiviteter som främjar ett rikare friluftsliv, nämnden uppmuntrar dock förslagsställaren att vända sig till föreningen Friluftsförbundet för ansökan om anläggningsbidrag i syfte att förverkliga föreslagna parkourbanor.

### Sammanfattning

Den 14 april 2019 inkom ett medborgarförslag till Upplands-Bro kommun. Förslagsställaren föreslår att parkourbanor byggs vid två av kommunens badplatser, Hällkana och Lillsjön. Syftet är att på ett lekfullt sätt locka ut människor i skog och mark för att på så sätt gynna hälsan i form av mindre stress, återhämtning och aktivitet. Förslagsställaren menar att parkour är en efterfrågad aktivitet och att banan skulle kunna användas av många vilket skulle bidra till en friskare kommun. Kultur- och fritidskontoret ser positivt på medborgarförslaget som syftar till ett rikare friluftsliv. Kultur- och fritidsnämnden har dessvärre ingen möjlighet att göra denna investering inom de närmast åren då andra typer av insatser för att säkerställa säkerheten vid badstränderna är prioriterade. Istället är denna typ av anläggning något som med fördel kan realiseras med hjälp av föreningslivet. Det finns flera olika förenings-, projekt- och anläggningsstöd att söka för att kunna förverkliga denna typ av anläggning. Förslagsställaren uppmuntras att genom en förening, exempelvis Friluftsförbundet, söka bidrag av kommunen för att förverkliga en parkourbana.

### Beslutsunderlag

- Kultur- och fritidskontorets tjänsteskrivelse den 6 september 2019 Medborgarförslag
- Protokollsutdrag från Kommunfullmäktige den 24 april 2019
- Medborgarförslag om en parkourbana i Hällkana och vid Lillsjön den 14 april 2019

## Ärendet

Den 14 april 2019 inkom ett medborgarförslag till Upplands-Bro kommun. Förslagsställaren föreslår att bygga parkourbanor vid två av kommunens badplatser, Hällkana och Lillsjön. Syftet är att på ett lustfyllt och lekfullt sätt locka ut människor i skog och mark för att på så sätt gynna hälsan i form av mindre stress och återhämtning. Förslagsställaren menar att parkour är en efterfrågad aktivitet och att banan skulle kunna användas av många vilket skulle bidra till en friskare kommun.

Den 24 april 2019 beslutade Kommunfullmäktige att överlämna medborgarförslaget till Kultur- och fritidsnämnden för beslut. Kultur och fritidskontoret mottog förslaget den 13 maj 2019.

Kultur- och fritidskontoret ser positivt på medborgarförslaget som syftar till ett rikare fritidsliv. Kultur- och fritidsnämnden har dessvärre ingen möjlighet att göra denna investering inom de närmast åren då andra typer av insatser för att säkerställa säkerheten vid badstränderna är prioriterade. Istället är denna typ av anläggning något som med fördel kan realiseras med hjälp av föreningslivet. Det finns flera olika förenings-, projekt- och anläggningsstöd att söka för att kunna förverkliga denna typ av anläggning. Förslagsställaren uppmanas att genom en förening, exempelvis Friluftsförbundet, söka bidrag av kommunen för att förverkliga en parkourbana.

Nämnden kommer att ta med sig förslaget som en mycket god ide inför framtiden. Glädjande är att parkourbana i aktivitetsparken i Bro nyligen invigts även om det inte är en identisk anläggning som den förslagsställaren föreslår. Aktivitetsparken är även mer tillgänglig rent geografiskt om man jämför med badplatserna.

## Barnperspektiv

En parkourbana stimulerar motorik och kan bidra till en god folkhälsa. Dessutom bidrar denna typ av anläggning som till möten mellan generationer som uppmanar till spontanaktivitet viktiga i en kommuns utveckling vilket påverkar barn positivt.

## Kultur- och fritidskontoret

Hannah Rydstedt Nencioni  
Kultur- och fritidschef

Maria Palm  
Avdelningschef fritid

## Bilagor

1. Medborgarförslag om en parkourbana i Hälla och vid Lillsjön den 14 april 2019
2. Protokollsutdrag från Kommunfullmäktige den 24 april 2019

## Beslut sänds till

- Förslagsställaren
- Avdelningschef fritid

**Från:** ProofX <service@proofx.se> för kommunikationsstab@upplands-bro.se  
**Skickat:** den 14 april 2019 20:17  
**Till:** kommunstyrelsen  
**Ämne:** Inkomet medborgarförslag

## Inskickade svar

Namn	
Gatuadress	
Postnummer	
Ort	
Telefonnummer	
E-postadress	
Förslaget (presentera kort ditt medborgarförslag här)	Hej, Jag skulle gärna vilja se en liten parkourbana likt den på Lida byggt av trästockar i Hällkana och gärna även vid Lillsjöbadet.
Motivering (Här kan du lämna en mer utförlig beskrivning av ditt medborgarförslag. Motivera gärna varför du anser att förslaget ska genomföras och hur det i så fall skulle kunna ske)	Tänker barn som tonåringar å vuxna som hänger där, badar å springer skulle även lätt då dra med fler dit, kanske hela familjen. För det är så roligt och bra träning. En stor nytta skulle det även vara för kollobarnen - de hänger ju där hela somrarna och är från hela komunen och på så sätt får vi även få fler kommunbo att hitta till lugnet å skogen också. Hälsöfördelarna är så otroligt många, mindre stress, återhämtning samt umgås med andra å på ett nytt sätt upptäcka naturen. Att genom naturlig lek få även starkare barn både fysiskt och mentalt och fixa vardagen lite bättre, skolan som jobbet. Tillgänglighet, enkelt och gratis blir bra även för de som inte har råd med aktiviteter samt nyanlända. Rörelseglädje som bidrar till friskare

kommun. Vet att det byggs en aktivitespark där parkour ingår i Bro centrum men det här är något annat; ett sätt att få folk hitta till vår vackra natur och där många familjer är redan då det är löpspår å badplats. Jag är Naturparkourledare i kör med ett gäng 7-8 åringar via Friluftsförbundet dock har vi ingenting. Vi använder endast naturen som arena och barnen bygger sina banor på sitt sätt men jag vet att många efterfrågat en parkourbana här i Hällkana. Många har också åkt ända till Lida för att testa. Parkourbanan skulle även kunna användas av familjemulle gruppen samt fler parkourgrupper skulle kunna startas för att få barn och unga utan sysselsättning i rörelse. Kanske de som går på daglig verksamhet eller barn med diagnoser skulle kunna tas ut. [REDACTED]

[REDACTED]. Jag tänker att om ni kan tänka er att bygga parken alt ge bidrag till friluftsförbundet brokungsängen vore det fint för samhället. Tacksam för återkoppling, [REDACTED] Ps: jag jobbar som ekonom med ansvar för redovisning, system och hälsofrågor på ett privat företag. Är utbildad hälsocoach. Och på fritiden är jag engagerad i OCD Föreningen Stockholm där jag är ordförande. Brinner för att förebygga psykisk ohälsa och vill också engagera mig i att utveckla Friluftsförbundet här på hemmaplan där jag även är ekonomiansvarig och parkorledare.



Detta är ett mail från Upplands-Bro Kommun genererat av verktyget [ProofX](#)



Sammanträdesdatum:  
2019-04-24

## § 99 Medborgarförslag om en parkourbana i Hällkana och vid Lillsjöbadet

*Dnr KS 19/0255*

### Beslut

Medborgarförslaget överlämnas till Kultur- och fritidsnämnden för beslut.

### Sammanfattning

Den 14 april inkom ett medborgarförslag som önskar att det byggs en parkourbana i Hällkana och vid Lillsjöbadet.

### Beslutsunderlag

- Kommunledningskontorets tjänsteskrivelse den 17 april 2019.

### Förslag till beslut

Medborgarförslaget överlämnas till Kultur- och fritidsnämnden för beslut.

Beslutet skickas till:

- Förslagsställaren
- Kultur- och fritidsnämnden



Hannah Rydstedt Nencioni  
Kultur- och fritidschef  
Kultur- och fritidskontoret

Datum 2019-10-01 Vår beteckning KFN 19/0125 Er beteckning

Kultur- och fritidsnämnden

Hannah.Rydstedt@upplands-bro.se

## Svar på medborgarförslag om förlängd tid för badbryggorna i Stigstorp

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att iläggnings- och upptagningstid för badbryggan i Stigstorp ska följa badsäsongen med samma tider som övriga badplatser i Upplands-Bro kommun följer.

### Sammanfattning

Förslagsställaren vill utöka tiden badbryggan i Stigstorp ligger i vattnet. Kultur- och fritidskontoret anser att detta inte är en möjlig förändring då detta innebär stor risk att bryggan går sönder och att upptagningen försvåras avsevärt.

### Beslutsunderlag

- Kultur- och fritidskontorets tjänsteskrivelse den 1 oktober 2019
- Protokollsutdrag från Kommunfullmäktige den 12 juni 2019
- Medborgarförslag om förlängd tid för badbryggorna i Stigstorp den 22 maj 2019

### Ärendet

Den 22 maj 2019 inkom ett medborgarförslag till Upplands-Bro kommun. Förslagsställaren föreslår att Stigstorps badbryggors i och urtagstid förlängs från april/maj till november/december. Förslagsställaren menar med att detta möjliggör en längre badsäsong och menar att det är obekvämt att gå ifrån stranden i Stigstorp då botten består av vasst grus.

Den 12 juni 2019 beslutade Kommunfullmäktige att överlämna medborgarförslaget till Kultur- och fritidsnämnden för beslut. Kultur- och fritidskontoret mottog förslaget den 7 augusti 2019.

Alla kommunens badplatser får sina bryggor ilagda senast 20 maj och de tas upp i slutet av september, detta görs i ett samlat uppdrag för att effektivisera. Medborgarförslaget skulle innebära att detta skulle bli mer kostsamt eftersom detta skulle innebära att det skulle behövas köras vid separata tillfällen. En senareläggning av upptagningstiden medför även att bryggan riskerar att gå sönder under höststormarna. Terrängen ner till bryggorna är väldigt brant ner



och det behöver vara torrt och hårt vid i och upptagning vilket inte kan säkerställas vid senare hantering. Frågeställaren har varit i kontakt med kontoret vid flertalet tillfällen för att diskutera frågan.

## Barnperspektiv

Tillgängligheten till badplatser påverkar barns och ungas möjlighet till bad och lek men då badsäsongen sträcker sig långt före och efter skolornas sommarlov bedöms påverkan vara minimal.

Kultur- och fritidskontoret

Hannah Rydstedt Nencioni  
Kultur- och fritidschef

Maria Palm  
Avdelningschef fritid

## Bilagor

1. Medborgarförslag om förlängd tid för badbryggorna i Stigstorp den 22 maj 2019
2. Protokollsutdrag från Kommunfullmäktige den 12 juni 2019

## Beslut sänds till

- Förslagsställaren
- Kultur- och fritidskontoret, avdelningschef fritid

**Från:** [REDACTED]  
**Skickat:** den 22 maj 2019 09:49  
**Till:** Kommun  
**Ämne:** Medborgarförslag

Hej!

Jag skulle vilja att badbryggornas i och urtagningstid förlängs i Stigstorp, från månadsskiftet april-maj till november/december.

Jag bor i Brunna och cyklar gärna ner och badar från tidigt till sent på säsongen. Jag skulle även gärna bada under vintern men förstår att det kanske inte är möjligt.

Att gå i från stranden i Stigstorp är inte kul då botten är av vasst grus.

[REDACTED]



Sammanträdesdatum:  
2019-06-12

## § 142 Medborgarförslag om förlängd tid för badbryggorna i Stigstorp

*Dnr KS 19/0320*

### Beslut

Medborgarförslaget överlämnas till Kultur- och Fritidsnämnden för beslut.

### Sammanfattning

Den 22 maj 2019 inkom ett medborgarförslag om förlängd tid för badbryggorna i Stigstorp.

### Beslutsunderlag

- Medborgarförslag inkommen den 22 maj 2019.

### Förslag till beslut

Medborgarförslaget överlämnas till Kultur- och Fritidsnämnden för beslut.

Beslutet skickas till:

- Förslagsställaren
- Kultur- och Fritidsnämnden



Hannah Rydstedt Nencioni  
Kultur- och fritidschef  
Kultur- och fritidskontoret

Datum  
2019-10-01

Vår beteckning  
KFN 19/0127

Er beteckning

Kultur- och fritidsnämnden

Hannah.Rydstedt@upplands-bro.se

## Svar på medborgarförslag om att utveckla motionsspåret i Bro och ge möjlighet till cykling i skogen

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden tackar för förslaget och ger Kultur- och fritidskontoret i uppdrag att utreda möjligheten för en cykelbana samt förlängt motionsspår i Bro.

### Sammanfattning

Medborgarförslaget daterat den 6 maj 2019 önskar se en utveckling av motionsspåret i Bro genom att lägga till en cykelbana anpassad för mountainbike samt att förlänga spåret. Kontoret anser det vara ett bra förslag då just cykelbanor, framförallt till mountainbike saknas i regionen. Dessutom har intresset och utövarna ökat i antal de senaste åren för individuella sporter och då också cykling. Kultur- och fritidskontoret föreslår att förslaget utreds och att återrapportering sker i god tid inför budgetprocessen 2021.

### Beslutsunderlag

- Kultur- och fritidskontorets tjänsteskrivelse den 1 oktober 2019
- Protokollsutdrag från Kommunfullmäktige den 12 juni 2019
- Medborgarförslag om att utveckla motionsspåret i Bro och ge möjlighet till cykling i skogen den 12 juni 2019

### Ärendet

Medborgarförslaget daterat den 6 maj 2019 önskar se en utveckling av motionsspåret i Bro genom att addera en cykelbana anpassad för mountainbike. Förslagsställaren föreslår att spåret förlängs samt att det skapades ett MTB (mountainbike)/cykel-spår. Enligt förslagsställaren skulle ett sådant spår för att Friluftsrådet kan starta upp verksamhet för alla åldrar vilket gör att fler unga tar sig ut och motionerar.

Den 12 juni beslutade kommunfullmäktige att överlämna medborgarförslaget till Kultur- och fritidsnämnden för beslut. Kultur- och fritidskontoret mottog förslaget den 8 augusti 2019.

Detta är ett mycket bra förslag då just cykelbanor, framförallt till MTB saknas i regionen. Dessutom har intresset och utövarna ökat i antal de senaste åren. Förslaget att förlänga motionsspåret kan dock vara svårare att genomföra då området är begränsat. Kultur- och fritidskontoret föreslår att förslaget utreds och att återrapportering sker i god tid inför budgetprocessen 2021.

### Barnperspektiv

Detta beslut kan komma att ha en mycket positiv påverkan på barn och unga då det ger möjligheter att på sikt kunna nyttja naturområdet i Bro på flera sätt.

Kultur- och fritidskontoret

Hannah Rydstedt Nencioni  
Kultur- och fritidschef

Maria Palm  
Avdelningschef fritid

### Bilagor

1. Medborgarförslag om att utveckla motionsspåret i Bro och ge möjlighet till cykling i skogen.
2. Protokollsutdrag från Kommunfullmäktiges sammanträde den 12 juni 2019

### Beslut sänds till

- Förslagsställaren
- Kultur- och fritidskontoret, avdelningschef fritid

**Från:** ProofX <service@proofx.se> för kommunikationsstab@upplands-bro.se  
**Skickat:** den 6 maj 2019 09:16  
**Till:** kommunstyrelsen  
**Ämne:** Inkomet medborgarförslag

## Inskickade svar

Namn [REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]

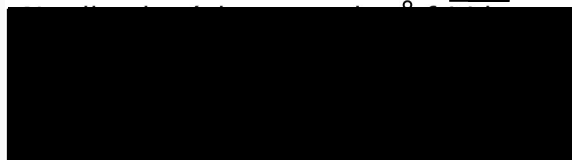
[REDACTED] [REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]

Förslaget (presentera kort ditt medborgarförslag här)

Hej! Motionsspåret i Bro som idag är 3km vore trevligt om det blev lite längre samt att det skapades MTB/cyklingsspår -då skulle vi i Friluftsfrämjandet i Kungsängen-Bro kunna starta upp verksamhet för alla åldrar. Det är också bra för hela allmänheten att ha nära till sådana spår så man inte behöver åka till Ursvik för att springa/cykla skog t ex eller närkommunerna Järfälla/Enköping när det finns så vacker och utmanande natur på hemmaplan. Vore trevligt att se närmiljön på hemmaplan att utvecklas. Tillgängligheten av sånt kan också bidra till att fler (barnfamiljer) flyttar till kommunen, fler unga tar sig ut och motionerar ist för hitta på bus samt fler nyanlända får möjlighet att ta sig ut. En sån satsning med utemiljön kan bidra även till friskare, trevligare kommun och mindre brott/bus. Har tidigare lämnat förslag på bygge om en enkel

naturparkourbana och utegym vid  
Hällkana. Vore roligt att få se  
utvecklingen inom kort. Mvh, [REDACTED]



([REDACTED])



Detta är ett mail från Upplands-Bro Kommun genererat av verktyget [ProofX](#)



Sammanträdesdatum:  
2019-06-12

## § 141 Medborgarförslag om att utveckla motionsspåret i Bro och ge möjlighet till cykling i skogen

*Dnr KS 19/0294*

### Beslut

Medborgarförslaget överlämnas till Kultur- och fritidsnämnden för beslut.

### Sammanfattning

Den 6 maj 2019 inkom ett medborgarförslag om att utveckla motionsspåret i Bro och ge möjlighet till cykling i skogen.

### Beslutsunderlag

- Medborgarförslag inkommen den 6 maj 2019.

### Förslag till beslut

Medborgarförslaget överlämnas till Kultur- och fritidsnämnden för beslut.

Beslutet skickas till:

- Förslagsställaren
- Kultur- och fritidsnämnden